





وثیقت مشروع (بودکاست قیم)

2025م







مجال البرنامج

الفئة المستهدفة

مكان التنفيذ

المدينة المنورة

الإعلام القيمي الرقمي

فكرة البرنامج

إنتاج سلسلة حلقات بودكاست تفاعلية تطرح موضوعات القيم الإنسانية والاجتماعية, بمشاركة خبراء وطلبة.

تاريخ التنفيذ

من تاريخ : 01-10-2025

إلى تاريخ : 30-2026-2026

طلبة الجامعات

الشباب

المهتمون بالإعلام الرقمي







4. إنتاج

محتوى رُقمي قابل

للقياس والتداول عبر

المنصات الصوتية

والاحتماعية.

الأهداف الرئيسية للمشروع



1. إنتاج سلسلة بودكاست تفاعلية

مكونة منّ 10 حلقات تتناول موضوعات القيم الإنسانية والاحتماعيةً.



2. تعزيز

الحواربين الخبراء والطلاب حُولُ القضايا الأخلاقية والأجتماعية المعاصرة.



3. نشر

الوعى المجتمعي حولٌ أهمية القيم في بناء الفرد والمجتمع.



الأهداف الفرعية للمشروع

إشراك **20 طالبًا** .1 من تخصصات متنوعة في إعداد وتقديم الحّلقات.

2. استضافة 10 خبراء في مجالات التربية, الفلسفة, علم الاجتماع, والإعلام.

3. تدريب الطلبة على مهارات الحوار, البحث, والإنتاج الصوتي.

4. بناء مكتبة رقمية **صوتية** حول القيم الإنسانية قابلة للاستُخدام الأكاديمي والإعلامي.







مبررات البرنامج

1. ضعف المحتوى العربي التفاعلي الذي يناقش القيم بأسلوب شبابي.

3. تعزيز ثقافة الحوار والتفكير النقدي لدى الشباب.

> 2. الحاجة إلى منصات تربوية تجمع بين التخصص والخبرة والمشاركة الطلابية.

4. دعم التعليم غير الرسمي عبر الوسائط الرقمية.

مخرجات المشروع قابلة للقياس

وسيلة القياس	المستهدفة	الكمية	المخرج
الحلقات على المنصات	10	10 حلقات	• حلقات بودكاست
استمارات التسجيل والمشاركة	20	20 طالب	• المشاركين من الطللبة
إحصائيات المنصات الصوتية	10000	10000	عدد المستمعين • عدد
تفاعل, تعليقات مشاركات, إعجاب	5000	5000	• عدد التفاعلات







أثر المشروع

- رفع مستوى الوعي لدى الشباب حول القيم الإنسانية.
 - بناء جسر تواصلي بين الأجيال والخبرات.
 - تمكين الطلاب من إنتاج محتوى رقمي هادف.
- إثراء المحتوى العربي التربوي على المنصات الصوتية.

مراحل أو خطوات المشروع

المرحلة الخامسة

التقييم والقياس (نهاية المشروع)

المرحلة الرابعة

النشر والترويج

(شهر واحد)

المرحلة الثالثة

الإِنتاج والتسجيل

(شهرین)

المرحلة الثانية

التدريب والإعداد

(شهر واحد)

المرحلة الأولى

التخطيط والتحضير

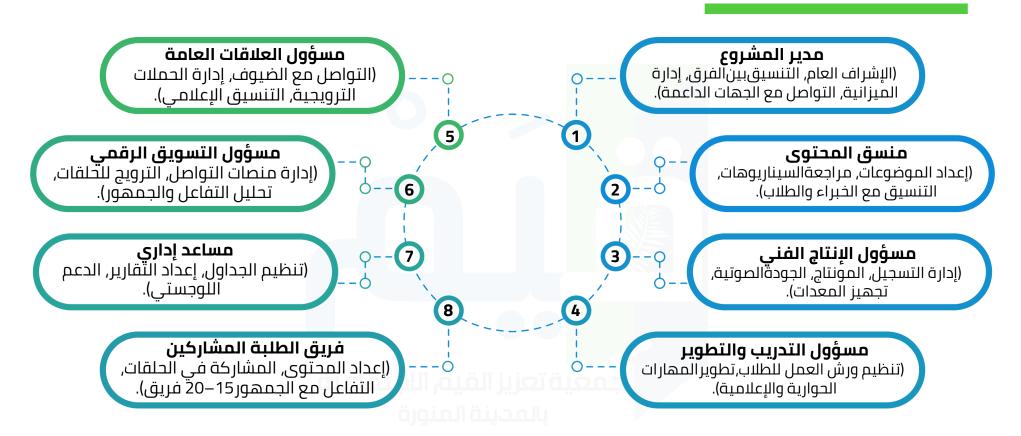
(شهر واحد)







الهيكل الإداري للمشروع



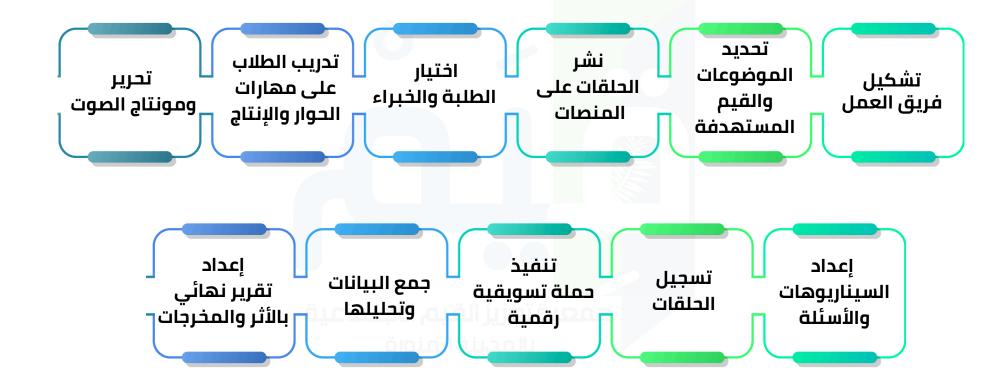




آلية تنفيذ المشروع

المركز الوطني لتنمية القطـاع غـير الربحـي National Center for

Non-Profit Sector









التحديات أو الصعوبات

طرق التغلب عليها



- 4
- تقديم ورش تدريبية تقنية للطلبة قبل بدء الإنتاج.



استخدام منصات تسجيل مجانية أو منخفضة التكلفة بجودة مقبولة.

ضمان التوازن بين التخصص والبساطة ليستوعبها الجمهور العام.

• **مشكلات** جودة الصوت في التسجيلات التفاعلية أو عن بُعد.

- اختيار موضوعات حساسة أو خلافية قد تثير جدلاً أو سوء فهم.
 - الحفاظ على جودة الحلقات وتنوعها دون تكرار أو ملل.

محدودية الميزانية مقابل تكاليف الإنتاج والتسويق.
صعوبة تأمين دعم مالى مستدام للمواسم القادمة.



- تشكيل لجنة محتوى لضبط جودة الطرح وتنوعه.
- 4
- البحث عن شراكات مع مؤسسات تعليمية أو إعلامية لدعم المشروع.

- جذب جمهور مستهدف فعّال يتفاعل مع الحلقات.
- قياس الأثر الحقيقي للحلقات على وعي الجمهور.
- **تحفيز** الطلبة على المشاركة المستمرة دون فتور.



وضع جدول زمني مرن يراعي التزامات المشاركين.







مؤشرات قابلة للقياس ومحددة

أداة القياس	نوعه	المؤشر
منصة البودكاست	کمي	عدد الحلقات
استبيانات بعد المشاركة	نوعي	نسبة رضا المشاركين
تحليلات المنصات	کمي	عدد المستمعين والتفاعلات
تقييم الخبراء والمستمعين	نوعي	جودة المحتوى







شركاء تنفيذ المشروع

وزارة الإعلام



وقف تعظيم الوحيين



جمعية تعزيز القيم الاجتماعية بالمدينة المنورة إدارة تعليم منطقة المدينة المنورة



Ministry of Education





موازنة المشروع

88,000 ثمان وثمانون الف يلاِ							
التكاليف	كلفة الوحدة	الكمية	البيان				
_集 5500	业 500	11	الهوية البصرية للبودكاست (تصميم شعار للبودكاست يعكس القيم, تصميم لكل قيمة).				
业12000	<u>#</u>1200	10	تطویر المحتوی (کتابة النصوص أو السیناریو لکل حلقة).				
4-000							
_业 15000	₋ 1500	10	الضيوف والمشاركون (علماء اجتماع, تربويين, ناشطين).				
_业 12000	_# 1200	10	التسجيل الصوتى (تسجيل بجودة صوت عالية).				
25	<i>5</i> 5		, i j j j i j i j i j i j i j i j i j i				
业6000	# 600	10	التحرير والمونتاج (تحرير الحلقات لإزالة الضوضاء وإضافة مؤثرات				
非0000	# 000	10	صوتية خفيفة).				
		40	التصميم الجرافيكي (تصميم غلاف لكل حلقة يعبر عن				
业6000	业600	10	موضوعها). * * * * * * * * * * * * * * * * * * *				

جمعية تعزيز القيم الاجتماعية بالمدينة المنورة







موازنة المشروع

التكاليف	الكمية كلفة الوحدة		البيان	
_非 500	业100	5	التفاعل الرقمي (إنشاء حسابات على وسائل التواصل الاجتماعي, سناب شات, تيك توك, فيس بوك, إكس, إنستقرام).	7
业6000	非600	10	النشر والتوزيع (كتابة وصف جذاب لكل حلقة مع كلمات مفتاحية).	8
业11000	业200	22	التسويق والترويج (إنتاج مقاطع فيديو قصيرة للترويج على منصات التواصل, التعاون مع مؤثرين أو جهات تعليمية لنشر الحلقات).	9
兆 6000	^개 600	10	إدارة المشروع (تنظيم بث مباشر أو جلسات نقاش بعد كل مجموعة حلقات).	10
非8000	#8000 من قيمة المشروع		احتياطي للطوارئ (تقلل من خطر تجاوز الميزانية أو توقف الإنتاج).	11
非 88,000		المجموع		
المبلغ رقما (88.000) ريال فقط		إجمالي موازنة البرنامج		
المبلغ كتابة (ثمان وثمانون الف ريال فقط لا غير)		٠. ، ع د ا		







رقم حساب الجمعية:(مصرف الراجحي) IBAN SA0380000332608013119895

ملاحظة/في حال دعمكم للبرنامج آمل إرسال صورة من الشيك وإشعار الإيداع على بريد الجمعية او الواتساب على الرقم: 0548177006

اسم الجهة

جمعية تعزيز القيم الاجتماعية

تاريخ ورقم التصريح

2019/11/11

1506

مرجعيتها

مركز التنمية الاجتماعية

اسم الحساب العام

رقم الحساب SA0380000332608013119895

اسم البنك مصرف الراجحي













بيانات مدير المشروع

مدير المشروع أ/ عبدالواحد محمد العبادي الوظيفة الوظيفة المدير التنفيذي +966 505303058 البريد الإلكتروني info@tqiam.sa









